

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО «Центр детского
творчества» НМР РТ
Протокол № 1 от 26.08.2022 года
с учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
Протокол № 1 от 25.08.2022 года

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ
Мадьярова



Приказ № 81
от «26» 08 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетической направленности
объединения «Обучение игре на гитаре»
(программа рассчитана для обучающихся в возрасте 7-20 лет)**

Составил: Выборнов Олег Ахтямович,
педагог дополнительного образования
Срок реализации программы: 2 года.

г. Нижнекамск
2022 г.

Нормативно-правовая база

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:

- Федеральным законом от 29.12.12г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо РЦВР №2999 от 20.09.2017 г. «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе разноуровневых»: «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» 30 ноября 2016 г. № 11;

- п.2-6,9-11 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приложение к приказу МОиН РФ №1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

- СанПином 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41);

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленными письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09 -3242;

- Приложением к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказом МОиН РФ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации

предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;

- Приказом МОиН РТ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методическими рекомендациями по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» (письмо от 22.09.2017 года);

- Учебный план МБУ ДО «Центр детского творчества» НМР РТ на 2022-2023 учебный год.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Обучение игре на гитаре» имеет художественно-эстетическую направленность, направлена на развитие музыкальной творческой деятельности. (воображение, мышление, коммуникативные навыки, способность принимать позицию другого человека, основы его будущей рефлексии)

Всё большую популярность в нашей стране завоёвывает шестиструнная гитара. Гитара – самый массовый музыкальный инструмент. Людей, играющих на гитаре, пусть хотя бы на уровне нескольких аккордов, гораздо больше, чем играющих на любом другом инструменте. Гитара – самый распространённый инструмент на всех континентах. И, наконец, гитара – самый разносторонний инструмент аккомпанирующий, классический, джазовый и т.д.

Интерес к этому инструменту приводит любителей гитары в кружки, студии, музыкальные школы.

Актуальность программы состоит в том, чтобы научить всех детей независимо от того, откроется ли в ребенке музыкальная одаренность. Каждому в той или иной степени свойственна элементарная музыкальность – задача состоит в том, чтобы найти пути и средства ее выявления и развития.

Новизна программы заключается в том, что создаются условия вхождения в мир искусства широкому кругу детей с разными музыкальными данными и способностями.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что занятия по гитаре направлены не только на достижения творческих успехов, но и на развитие таких способностей как: творческое мышление, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, музыкально – слуховых представлений, развитие и тренировка памяти.

Отличительной особенностью является то, что программа не предусматривает профессионального обучения, так как ориентирована на детей с различными музыкальными данными, на всех. Программа направлена на обеспечение развития и ровного роста навыков владения гитарой, на которых основываются творчество обучающихся в самостоятельной исполнительской деятельности.

Программа предназначена для ознакомления ребят с миром музыки, чувств и настроений. Через музыку и непосредственно через игру на гитаре, ребенок может раскрывать свой внутренний мир, самовыражаться и духовно обогащаться. Возраст обучающихся ограничен подростковым периодом не случайно. Юношеский период характеризуется стремлением подростков к познавательной деятельности, формированием ценностных ориентиров, стремлением проявить свою индивидуальность, желанием нравиться, быть уважаемым в кругу друзей, одноклассников. Умение играть на гитаре и петь под собственный аккомпанемент даёт обучающимся возможность обратить на себя внимание ровесников, проявить свою индивидуальность, реализовать свой творческий потенциал и просто получать радость от процесса творчества.

Программа «Обучение игре на гитаре» дает возможность научиться подбирать аккорды к песням, исполнять аккомпанемент к песням, знать основы элементарной теории музыки, играть с нот буквенно-цифровой схемы. На втором году обучения импровизировать и сочинять простые мелодии.

Критерии и формы оценки усвоения знаний:

- диагностика;
- контрольное прослушивание воспитанников;
- самостоятельная работа;
- наблюдение.

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие в концертах, творческих смотрах, фестивалях, туристических слётах;
- демонстрация знаний и умений на открытых занятиях для родителей, педагогов.

Цель программы: развитие музыкальных и эстетических способностей подростка через овладения искусством исполнения на гитаре классических, современных эстрадных, авторских произведений.

Задачи:

Обучающие:

- формировать систему знаний и умений, позволяющих обучающимся пользоваться специализированной музыкальной литературой, музыкальными компьютерными программами;
- формировать практические умения по организации любительских концертов, выступлений;
- обучать приемам игры на инструменте сольно, в ансамбле.
- обучать исполнению песен под собственный аккомпанемент;

- обучать основам музыкальной грамоты;

Развивающие:

- развивать познавательную активность и способность к самообразованию;

- познакомить с историей появления и совершенствования гитары, с основными частями гитары

- формировать опыт преобразовательной творческой деятельности и эмоционально-ценностных отношений в социальной сфере;

- развивать лидерские качества личности;

- расширять музыкальный кругозор обучающихся

Воспитательные:

- содействовать личному творческому росту обучающихся;

- создавать атмосферу доброжелательности, сотрудничества в коллективе объединения.

Возраст обучающихся – от 7 до 20 лет.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 2 года обучения. Продолжительность занятий первого года обучения в объединении в течение учебного года – 144 часа. Занятия проводятся в группе 2 раза в неделю. На второй год обучения принимаются ученики прошедшие первый год, а также с навыками игры на гитаре. Занятия проводятся индивидуально 2 раза в неделю и составляют 72 часа в год.

Планируемые результаты для 1-го года обучения:

После освоения программы воспитанник будет знать:

- устройство инструмента;
- музыкальные лады;
- основы правильной посадки и постановки рук;
- буквенно-цифровое обозначение аккордов;
- название нот и определение тонического звука в пройденных аккордах.

После освоения программы воспитанник будет уметь:

Разбирать и играть песни по буквенно-цифровому написанию .

Исполнять не сложные мелодии.

Играть в ансамбле.

После изучения программы воспитанник сможет развить:

- интерес к занятиям музыкой;
- внимание;
- культуру поведения во время занятий.
- навыки игры на гитаре;

Планируемые результаты для 2-го года обучения:

После освоения программы воспитанник будет знать:

- устройство инструмента;
- музыкальные лады;
- подбор песен по слуху
- подбор и сочинение мелодий;

- характерные гармонические последовательности.

После освоения программы воспитанник будет уметь:

- ориентироваться в записи аккомпанемента песен;
- играть аккомпанемент песен по буквенно-цифровой записи;
- уметь сочинить вступление и проигрыш к песне;
- владеть техническими и исполнительскими навыками, которые определены программой.

После изучения программы воспитанник сможет развить:

- интерес к занятиям музыкой;
- эмоциональную восприимчивость;
- усидчивость;
- внимание;
- культуру поведения во время занятий.
- навыки игры на гитаре;
- интерес к занятиям музыкой;
- эмоциональную восприимчивость;
- усидчивость;
- внимание;
- культуру поведения во время занятий.

Ожидаемые результаты:

Ожидаемые результаты 1-го года обучения:

Обучающиеся должны **знать**:

- устройство гитары, разновидности гитар;
- основные способы звукоизвлечения;
- аккорды и их буквенные обозначения;
- правила ТБ и правила поведения в кабинете;

Обучающиеся должны **уметь**:

- настраивать инструмент;
- знать основные аккорды в открытой позиции;
- играть по буквенно-цифровому обозначению аккордов песен;

Обучающиеся должны **овладеть**:

- навыками выступлений на сцене;
- навыками участия и организации концертов разного уровня.

Ожидаемые результаты 2-го года обучения:

Обучающиеся должны **знать**:

- устройство гитары, разновидности гитар;
- уход за инструментом(замена струн,);
- аккорды и их буквенные обозначения;
- правила ТБ и правила поведения в кабинете;

Обучающиеся должны **уметь**:

- играть по буквенно-цифровому обозначению;
- исполнять несложные мелодии уметь импровизировать(желательно);
- подбирать аккорды к песням по слуху;

Обучающиеся должны **овладеть:**

- навыками выступлений на сцене;
- навыками участия и организации концертов разного уровня;

**Учебно-тематический план
1-й год обучения. Групповые занятия.**

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Инструктаж по технике безопасности. (основной и повторный). Специфический. Знакомство с инструментом.	2	2	-
2	Постановка рук. Э.Т.М.	32	16	16
3	Аккорды в открытой позиции.	8	4	4
4	Работа над произведениями.	42	12	30
5	Игра в ансамбле.	52	-	52
6	Беседы о музыке.	8	8	-
Итого:		144 ч.	42ч.	102ч.

Содержание тем:

1. Инструктаж по технике безопасности.
Вводный инструктаж. Обращение с электро- гитарой. Звуко-усилительной аппаратурой.
2. Постановка рук. Э.Т.М. Постановка рук, посадка с инструментом и игра стоя. Элементарная теория музыки: ритм, размер, тональность, названия нот, функциональную связь аккордов, буквенно-цифровую запись аккомпанемента.
3. Аккорды в открытой позиции до, соль, ля, ре, ми, си мажор;
Ля, ми, ре минор.
4. Работа над произведениями: разбираем песни и пьесы. Анализируем и заучиваем аппликатуру. Игра гармонических последовательностей.
5. Игра в ансамбле: обучающиеся учатся слушать друг друга, держать общий ритм. Разучиваются и исполняются не сложные инструментальные пьесы.
6. Беседы о музыке: Прослушивание музыки разных стилей эпох и направлений. Проходят в форме диспута. Знакомство со стилями музыки: блюз, свинг, босса-нова, баллада, направления в рок-музыке.

**Учебно-тематический план
2-ой год обучения. Индивидуальные занятия.**

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-

2	Арпеджио.	16	-	16
3	Аккорды в закрытой позиции.	17	7	10
4	Разучивание и игра гармонических последовательностей	16	8	8
5	Разучивание и игра произведений.	21	-	21
6	Беседа о музыке	1	1	-
Итого:		72ч.	17ч.	55ч.

Содержание тем:

1. Инструктаж по технике безопасности.
Вводный инструктаж. Повторный инструктаж.
 2. Арпеджио. Разучивание и исполнение 5ти упражнений Каркасси на раскрепощение пальцев обеих рук. Аккомпанирование песен приёмом «арпеджио».
 3. Изучение аккордов в закрытой позиции во всех тональностях. Обращение аккордов. Замена аккордов.
 4. Разучивание и игра гармонических последовательностей. Последовательности характерные для песен периода «Свинг», бардовские песни, современных песен звучащих на FM радиостанциях.
 5. Разучивание и игра произведений: не сложные джазовые пьесы, известные рок-композиции, разбор и разучивание пьес предлагаемых учениками.
 6. Беседа о музыке. «Выражение звуков природы с помощью музыкального синтеза».
- В конце обучения ученик должен знать аккорды в закрытой позиции. Знать замену аккордов, читать букво-цифрованную запись аккомпанемента. Сочинять вступление и проигрыш к песне.

Методическое обеспечение

- Обучающие схемы, таблицы аккордов;
- Сборники авторских и эстрадных песен;
- В. Манилов «Техника джазового аккомпанемента на гитаре».
- Подборка песенного репертуара из периодических изданий;
- Электронные носители (флеш-карты);
- Интернет-ресурсы:
www.ateusclub.ru
www.akkords.net
www.pesnibardov.ru
www.bard.ru

Список литературы

1. Вахромеев. «Элементарная теория музыки».
2. В. Манилов – И. Молотков. «Техника аккомпанемента на шестиструнной гитаре».
3. Симоненко А. «Джазовые стандарты».
4. Интернет-ресурсы:
 - www.ateusclub.ru
 - www.akkords.net
 - www.pesnibardov.ru
 - www.bard.ru
5. Д. Тислов. «Сборник произведений для начинающих гитаристов».
6. Шумидуб А.И. «Школа игры на гитаре».